

La Camera di Commercio del Cantone Ticino è lieta di proporvi, in occasione della 96.ma
Assemblea annuale ordinaria il 18 ottobre 2013, una visita guidata c/o il m.a.x.museo di Chiasso

Serge Brignoni (1903-2002) artista e collezionista

“Il viaggio silenzioso”



La stagione espositiva del **m.a.x.museo** si apre con la mostra *Serge Brignoni (1903-2002) artista e collezionista. Il viaggio silenzioso* che va a celebrare il 110° anniversario dalla nascita di Brignoni e che si inserisce nel filone dei “maestri del XX secolo”. Frutto di un’intensa collaborazione con il Museo delle culture di Lugano, l’esposizione si avvale di opere provenienti da musei, istituzioni pubbliche, gallerie private e collezionisti fra i più importanti di tutta la Svizzera. In risalto non solo la passione per il collezionismo di Brignoni, ma anche il suo essere artista a tutto tondo: pittore, scultore e grafico. Intimo di Alberto Giacometti con il quale condivide un appartamento a Parigi, oltre che di Joan Mirò, Georges Braques, Salvador Dalì e Pablo Picasso, Brignoni attraversa i vari momenti artistici –con particolare riferimento al surrealismo- a partire dagli anni '30 fino al 2000. Oltre alla sua produzione pittorica e scultorea al m.a.x. museo sarà anche possibile scoprire la sua attività nel campo dell’incisione - ambito finora poco studiato - dove Brignoni dà prova di un alto livello di ricerca, oltre a fantasia, invenzione, virtuosismo nel disegno e maestria tecnica.

Il tema scelto quest’anno per la stagione del Centro Culturale di Chiasso - il viaggio - trova in Brignoni un *fil rouge* particolare. Il suo viaggio, infatti, in qualche modo “silenzioso” non riguarderà mai i paesi dai quali giungono le opere della sua celebre collezione: Africa, India, Sud-Est Asiatico, Indonesia e soprattutto Oceania. Eccezionale quindi la conoscenza e la competenza che sviluppa sul tema attraverso letture e frequentazioni, dimostrando sensibilità e grande competenza.

In mostra un’ottantina di quadri anche a grande formato, una dozzina di sculture e una trentina di grafiche con le relative matrici xilografiche e in rame, più schizzi, disegni e prove d’autore, oltre a 26 suggestive opere della sua collezione di arte etnica (attualmente conservate presso il Museo delle Culture della Città di Lugano).

Il catalogo curato dai due direttori dei musei, presenta un ricco apparato scientifico e una sezione con tavole a colori, edizione 2013, pp. 192, italiano / inglese, CHF.34.-.

La mostra rimarrà aperta fino al 19 gennaio 2014, orari MA-DO 10:00 - 12:00 / 15.00 – 18.00

Programma: Ritrovo ore 15.30 c/o m.a.x.museo, Via D. Alighieri 6, Chiasso

Visita guidata da Nicoletta Ossanna Cavadini, Direttrice del m.a.x.museo e co-curatrice della mostra